

Réalisation : **Master class digital**

Entreprise : **THE ARTIST
ACADEMY**

Design : **intégré**



Session du 14 février 2019

Sous la direction de
Claude de MÉNEVAL,
président du jury du JANUS
du Savoir

7 jurés :
5 avis favorables
1 abstention
1 défavorable

*Le Janus est le label officiel de
design, créé par arrêté ministériel
du 13 novembre 1953 et placé sous
le parrainage des Ministres de
l'Industrie, du Commerce et du
Commerce extérieur*

L'avis du Jury

Le jury a apprécié :

- L'originalité de la démarche qui consiste à répondre aux aspirations, aux rêves, à l'envie d'apprendre, avec l'aide simple à utiliser d'une plateforme de cours en ligne,
- La pertinence du catalogue des propositions,
- La méthode, qui permet de prendre conscience de son propre talent et de le développer, guidé par un des experts dont la compétence est reconnue,
- Le choix des personnalités et des artistes de renom comme le romancier Éric-Emmanuel Schmitt, le violoncelliste Renaud Capuçon, la styliste Chantal Thomass et le cavalier Kevin Staut, qui ont livré leur secret,
- Le fait de sélectionner le nom des personnalités françaises,
- Le dynamisme de l'équipe de The Artist Academy,
- La qualité de l'exposé.

Le jury aurait apprécié :

- Une différenciation encore plus évidente par rapport aux *master class* existantes.

Réalisation : **Master class digital**

Entreprise : **THE ARTIST
ACADEMY**

Design : **intégré**



Session du 14 février 2019

Sous la direction de
Claude de MÉNEVAL,
président du jury du JANUS
du Savoir

7 jurés :
5 avis favorables
1 abstention
1 défavorable

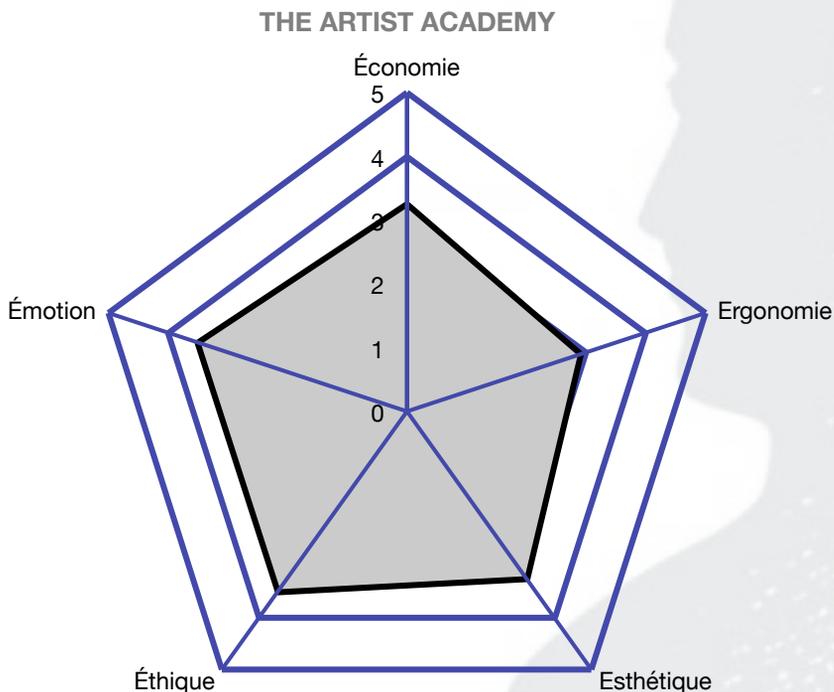
*Le Janus est le label officiel de
design, créé par arrêté ministériel
du 13 novembre 1953 et placé sous
le parrainage des Ministres de
l'Industrie, du Commerce et du
Commerce extérieur*

En résumé :

The Artist Academy, qui va renforcer le choix des intervenants de la *master class*, n'est qu'à l'aube de sa croissance et devrait bouleverser l'industrie multiculturelle en créant la bibliothèque de demain sous forme de vidéo et de cours interactifs. Les jurés ont salué la bonne idée d'exploiter la notoriété de vedettes, gage de succès, pour transmettre un moment de culture. La technologie digitale augmente l'accessibilité au plus grand nombre, et s'inscrit dans l'esprit actuel de la collaboration.

Le président du jury, en accord avec Anne-Marie Sargueil, a décidé d'ouvrir un nouvel univers d'usage au label JANUS de l'Industrie : le JANUS du Savoir.

Le mapping



Note moyenne générale : 3,28

Ergonomie : 2,92 / 5
 Émotion : 3,50 / 5
 Économie : 3,25 / 5
 Éthique : 3,50 / 5
 Esthétique : 3,25 / 5