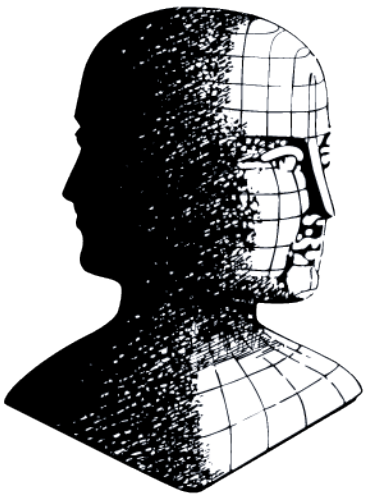
INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN



Janus

Année
2025

Session du
21 mars

Réalisation
Du lainage au paillage

Porteurs du projet
Parc du Morvan / Arcade

Design
Leïla Bouyssou

Labellisation
Janus de la Recherche et de la Création

Compte-rendu du jury

sous la présidence de
Sylvain Grandpierre
et la vice-présidence de
Béatrice Mange

Institut Français du Design
5 rue de Messine
75008 Paris
www.institutfrancaisdudesign.fr

INSTITUT
FRANÇAIS
DU DESIGN

Du lainage au paillage

Réalisation
Du lainage au paillage
Porteurs du projet
Parc du Morvan / Arcade
Design
Leïla Bouyssou

INSTITUT
FRANÇAIS
DU DESIGN

Fiche-description

Quoi ?

Un paillage agricole réalisé à partir de laine de mouton actuellement non valorisée.

Pourquoi ?

Valoriser un coproduit issu de l'élevage ovin et offrir une alternative éco-responsable et durable au paillage traditionnel en plastique. Proposer un nouveau débouché pour la filière.

Comment ?

Travailler en circuits courts et ne transformer la laine des tontes qu'au minimum afin de fabriquer un produit le moins transformé possible afin de réduire les coûts de production et maximiser les avantages naturels de la laine. Le développement doit se poursuivre sur une période de trois ans à travers un financement européen pour la structuration d'une filière laine en Bourgogne-Franche-Comté, puis par sa commercialisation.

Bénéfice ?

La laine est une alternative aux bâches plastiques, elle retient l'humidité, évite l'enherbement, nourrit le sol en azote et potassium au fil de sa dégradation, isole thermiquement les plants et peut repousser, par son odeur, les rongeurs et cervidés...

Réalisation
Du lainage au paillage
Porteurs du projet
Parc du Morvan / Arcade
Design
Leïla Bouyssou

INSTITUT
FRANÇAIS
DU DESIGN

Critère 5E

Les principaux critères d'attribution sont au nombre de cinq et communs à tous les univers du Janus.
Ils portent tant sur le processus d'élaboration du produit ou du service que sur le résultat.
Plus de soixante ans après avoir été définie par Jacques Viénot, cette conviction rebaptisée Design5E,
dicte encore la sélection du Jury.

Économie

Potentiel commercial avec une solution alternative bio au chanvre, qui valorise la laine perdue sans filière existante aujourd'hui. Promesse d'un impact économique sur la collectivité pour ce concept éthique dont la performance du paillage en laine témoigne d'une véritable évolution des usages agricoles. Economie locale porteuse de chiffre d'affaire dans un avenir proche: projet prospectif attractif par les prix annoncés (4€ /m2) et par une ouverture aux industries textiles qui ont déjà les outils de production (machines). Réponse à un besoin réel par une solution pertinente, réfléchie et validée par les institutions et filières locales.

Ergonomie

Simplicité d'usage grâce à l'adaptation du produit à toutes les formes de cultures.
Temps d'appropriation court lié à la livraison du produit pré découpé.
Confort et facilité d'apprentissage de l'utilisateur grâce à la manipulation sécurisée d'un produit moins coupant que le chanvre.

Esthétique

Le produit offre des qualités sensorielles intéressantes:
-le visuel chromatique: variétés des couleurs réparties de façon aléatoire inhérente à la naturalité du matériau brut
-le toucher de la laine, doux et sensuel
-les graphismes rythmés, générés par la maîtrise des découpes selon le type de culture.
En outre l'épaisseur et la compacité du produit renforcent la qualité perçue.

Éthique

Un parcours sans faute pour ce produit qui présente des bénéfices environnementaux et sociétaux à différents niveaux:
-fabriqué au niveau local, il est une excellente alternative au plastique
-d'un déchet coûteux , stocké ou brûlé aujourd'hui, on passe à la réutilisation d'un produit qui nourrit le sol en azote en se décomposant après 1 à 3 années d'utilisation
-gain sur l'impact carbone
-valorisation de l'agriculture pour garder sur le territoire ce qui en est issu, en rétribuant l'agriculteur. Une véritable démarche d'éco design formalisée qui met en valeur les bénéfices des déchets de laine pour contribuer à la préservation de l'environnement local.

Émotion

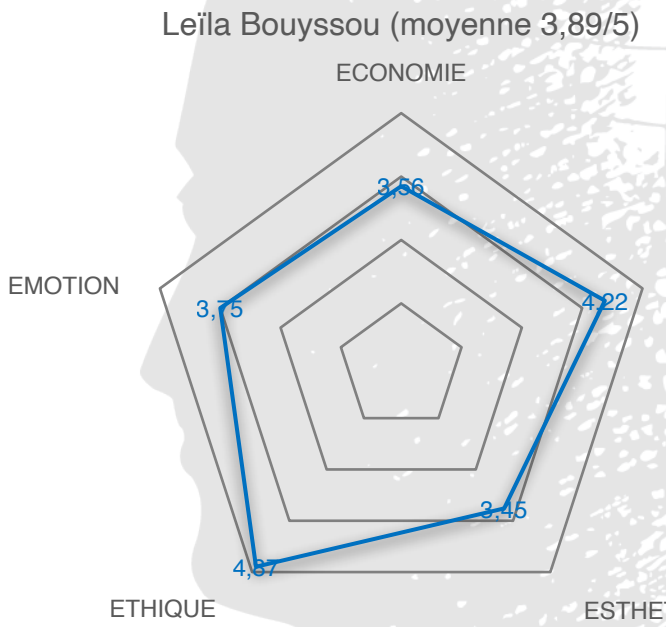
Même s'il est encore à l'état de recherche, ce projet a étonné les jurés car il participe à un cycle de vie vertueux et naturel tout en ayant une véritable perspective d'utilité publique.
Il fait preuve de pédagogie envers le public:
Il séduit les agriculteurs, les acteurs locaux et nationaux, car il est LA solution de rupture avec les rituels actuels toxiques pour l'environnement, consistant à stocker ou brûler la laine usagée.
La recherche est pertinente, en résonance avec notre époque et séduisante par la solution économique favorable aux agriculteurs.

Réalisation
Du lainage au paillage
Porteurs du projet
Parc du Morvan / Arcade
Design
Leïla Bouyssou

INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN

Évaluation

Mapping 5E



Appréciations générales

Cette démarche innovante témoigne d'un travail en cohérence avec les préoccupations du secteur agricole qui souffre actuellement d'un manque de solutions éco environnementales pour la pérennité des cultures.
Les jurés ont bien perçu le potentiel du concept, grâce à la rigueur de la démarche design et à la volonté des différents intervenants de rompre avec certaines habitudes néfastes pour l'environnement.

Les jurés encouragent vivement Leïla Bouyssou à concrétiser son projet car il est porteur de bénéfices environnementaux et économiques.

INSTITUT
FRANÇAIS
DU DESIGN

Résultat

Délibération

Après délibération du jury,

> le label Janus de la Recherche et de la Création
> est décerné

avec une note moyenne obtenue de 3,89/5 avec 8 votes favorables, 4 contre et 1 abstention

Validation

Président du Jury de Janus
Sylvain Grandpierre

Vice-présidente du Jury des Janus
Béatrice Mange

Présidente de l'Institut Français du Design
Anne-Marie Sargueil

Remerciements

Nous remercions Leïla Bouyssou, Isabelle Civette, et Marine Hunot pour leur participation et leur présentation.

Institut Français du Design
5, rue de Messine
75008 Paris
contact@institutfrancaisdudesign.com
Tel. : +33 (0) 145 63 90 90

Réalisation
Du lainage au paillage
Porteurs du projet
Parc du Morvan / Arcade
Design
Leïla Bouyssou