

Janus

Année
2025

Session du
21 mars

Réalisation
Parisienne 21

Entreprise
Fermob

Design
Designer Intégré

Labellisation
Janus du Patrimoine et l'Innovation

Compte-rendu du jury

sous la présidence de
Sylvain Grandpierre
et la vice-présidence de
Béatrice Mange

Parisienne 21



Fiche-description

Quoi ?

Une nouvelle ligne de mobilier en métal inspirée des sièges des terrasses de cafés parisiens.

Pourquoi ?

Fermob a conçu cette nouvelle collection (chaise et table) comme une revisite de l'imagerie populaire de la terrasse de café parisienne. L'entreprise allie la qualité des savoir-faire liés et une esthétique élégante inspirée du modèle classique.

Comment ?

Par une recherche profonde de ce qui fait les codes de la terrasse parisienne, couplée à une recherche d'esthétique modernisée et plus attractive, notamment par des choix de couleur et de motif de tissage.

Bénéfice ?

La gamme Parisienne 21 offre un confort, une durée de vie et une légèreté maximisés, au service d'une esthétique soignée. Fermob se place ainsi sur un segment de marché très codifié et marqué par une esthétique déjà établie.



Critères 5E

Les principaux critères d'attribution sont au nombre de cinq et communs à tous les univers du Janus. Ils portent tant sur le processus d'élaboration du produit ou du service que sur le résultat. Plus de soixante-dix ans après avoir été définie par Jacques Viénot, cette conviction rebaptisée Design5E, dicte encore la sélection du Jury.

Économie

- Avantage concurrentiel au prix élevé pour une cible haut de gamme, mais qui reste inférieur au prix des chaises en rotin de la concurrence
- Potentiel commercial grâce à la durabilité du matériau et à la puissance du savoir-faire de Fermob
- Adaptation rapide au marché B2B, et potentiellement au B2C pour cet article
- Excellent binôme entreprise/concepteur

Ergonomie

Approche holistique de conception :

- Recherche en amont accompagnée de tests qualitatifs pour un usage réfléchi et ciblé
- Confort testé et approuvé grâce à l'assise arrondie sur la tranche
- L'empilage optimisé témoigne d'une volonté de simplicité d'usage et d'intuitivité des gestes

L'expérience incontestée de Fermob procure au client confort et bien-être par la légèreté du produit, son démontage facile et le remplacement des dossiers.

Esthétique

- Héritage et innovation sont les maître-mots pour ce siège intemporel, qui s'adapte à une clientèle diversifiée de cafés et restaurants
- Ce modèle est séduisant car il s'inscrit dans le respect du « chic » à la parisienne. L'ensemble est harmonieux et la personnalisation et la modularité témoignent d'une volonté d'adaptation aux besoins du client
- La qualité perçue des finitions et des tressages colorés font de *Parisienne 21* un élément majeur de l'imagerie des cafés et restaurant parisiens

Éthique

- *Parisienne 21* est une bonne résultante des valeurs patrimoniales de Fermob et de la réactualisation adaptée au style de vie et considérations des 5E
- Les jurés notent (et comprennent) la sous-traitance en Asie du revêtement tressé de l'assise et du dossier.

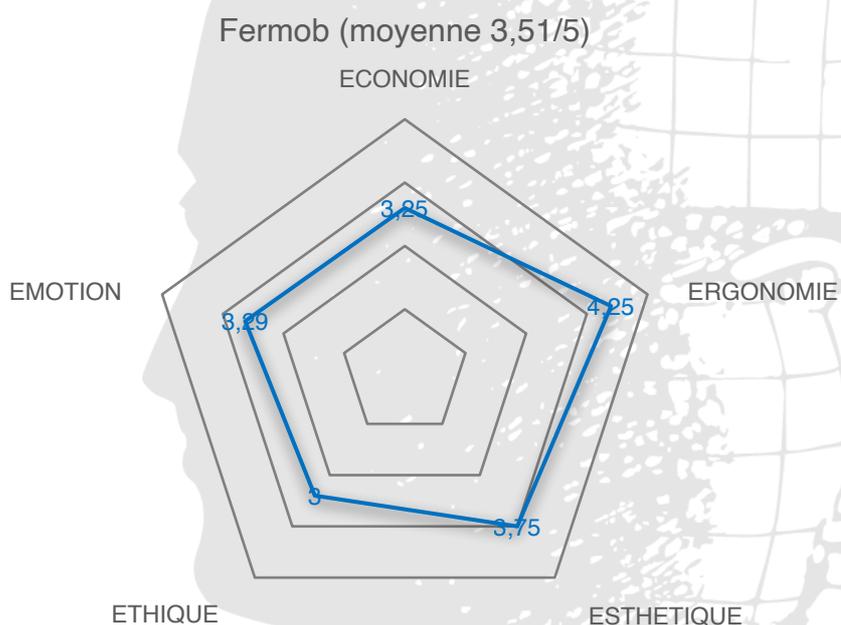
Émotion

- Ce modèle iconique reflète l'élégance parisienne et le plaisir de vivre un moment unique entre héritage et innovation
- La cohérence de communication se lit et se vit à travers cette chaise emblématique.



Évaluation

Mapping 5E



Appréciations générales

La démarche innovante du binôme designer/ingénieur donne naissance à un produit étonnant, en résonance avec son époque.

Parisienne 21 n'est pas le reflet d'un design de rupture mais celui d'un produit lié à la fois à l'héritage de la tradition et au besoin de modernité.

Le jury a particulièrement apprécié la présentation cohérente et enthousiasmante des interlocuteurs, dont les conditions d'interview étaient particulièrement difficiles.



Résultat

Délibération

Après délibération du jury,

- > **le label Janus du Patrimoine et de l'Innovation est décerné** avec une note moyenne obtenue de 3,51/5 avec 6 votes favorables, 1 contre et 0 abstention

Validation



Président du Jury de Janus
Sylvain Grandpierre



Vice-présidente du Jury des Janus
Béatrice Mange



Présidente de l'Institut Français du Design
Anne-Marie Sargueil

Remerciements

Nous remercions Eric Bibard, Sabrina Ferré, et Isabelle About pour leur participation et leur présentation.

