

Janus

Année
2025

Session du
21 mars

Réalisation
JON

Porteurs du projet
Socamel

Design
5.5

Labellisation
Janus de l'Industrie

Compte-rendu du jury

sous la présidence de
Sylvain Grandpierre
et la vice-présidence de
Béatrice Mange

JON



Fiche-description

Quoi ?

JON est un assistant nomade haut de gamme conçu pour enrichir les expériences de dégustation, culinaires et de travail, déclinable en trois versions actuellement.

Comment ?

Six mois de développement design, suivis de deux ans de développement et d'industrialisation partagés entre bureau d'étude interne et externe pour concevoir un produit neuf, destiné à un marché nouveau.

Réemploi des technologies de l'entreprise, maintien au froid et chaud, et ajout de nouvelles technologies développées spécialement pour le produit.

Bénéfice ?

Transformer les usages récurrents de travail et de réception en regroupant au sein d'un seul et unique objet de mobilier. Limiter les allers-retours et les désagréments liés à l'installation de dispositifs aux usages multiples en apportant confort, praticité et élégance.



Critères 5E

Les principaux critères d'attribution sont au nombre de cinq et communs à tous les univers du Janus. Ils portent tant sur le processus d'élaboration du produit ou du service que sur le résultat. Plus de soixante ans après avoir été définie par Jacques Viénot, cette conviction rebaptisée Design5E, dicte encore la sélection du Jury.

Économie

L'excellente synergie du binôme entreprise-concepteur donne naissance à un produit singulier, destiné au domaine du luxe, de la restauration, de l'événementiel, de l'outdoor. Le potentiel commercial pour ce marché de niche présente un avantage concurrentiel, malgré un risque commercial assumé (pour un projet 100% auto-financé).

Ergonomie

La modularité rend le produit convivial et simple d'utilisation. Le produit est nomade (mobile et autonome grâce à la batterie). Il offre de nombreuses fonctions et utilisations liées à la convivialité.

Esthétique

Esprit industriel pour ce produit harmonieux dont le choix de la couleur noire interroge malgré tout. La possibilité de couleurs sur-mesure permet d'alléger la sensation de lourdeur de la teinte noire. La personnalisation selon le secteur d'activité et la modularité témoignent d'une volonté d'adaptation aux besoins du client. La qualité perçue des finitions inspire confiance.

Éthique

Le choix des matériaux, la démarche éco design de ce produit certifié APAVE, démontre la volonté de respecter les normes environnementales. Ce produit spécifique a pour vocation de faire évoluer tous les autres produits de l'entreprise. Adaptation de la créativité aux valeurs de Socamel, avec un véritable virage vers le respect des normes environnementales.

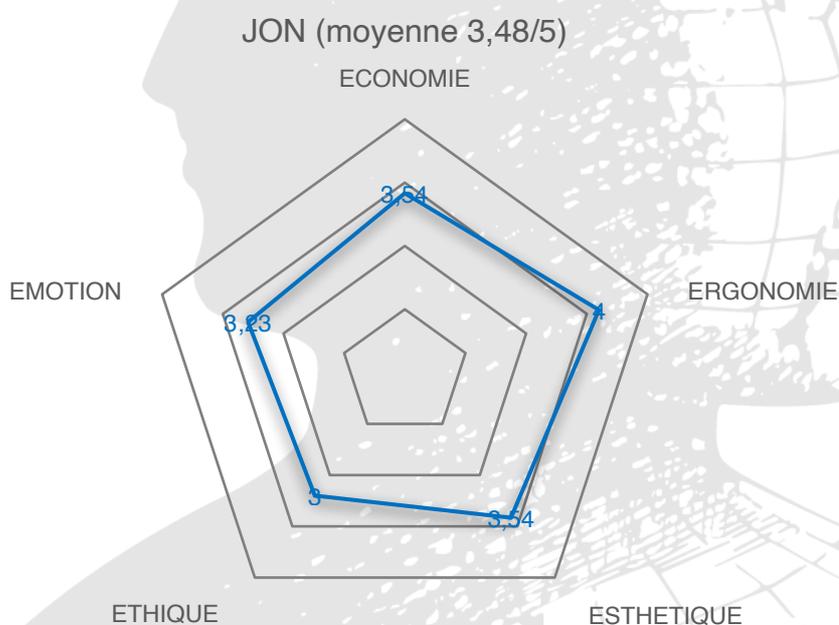
Émotion

Plus que l'esthétique elle-même, l'émotion réside dans la volonté de Socamel de relever un défi en exploitant son savoir-faire pour prendre un nouveau virage vers l'engagement citoyen et le respect de l'environnement.



Évaluation

Mapping 5E



Appréciations générales

La démarche innovante du binôme designer/ ingénieur donne naissance à un produit étonnant, en résonance avec son époque.

S'appuyer sur "l'esthétique industrielle" de Jacques Viénot en étant accompagné par l'agence 5.5 Designers confirme la volonté de Socamel de se développer et s'ouvrir vers le marché des particuliers .

Le jury a particulièrement apprécié la présentation en duo du designer et du chef d'entreprise: les deux acteurs ont dévoilé avec brio la vision nouvelle et pérenne de Socamel.



Résultat

Délibération

Après délibération du jury,

> le label Janus de l'Industrie est décerné

avec une note moyenne obtenue de 3,48/5 avec 12 votes favorables, 1 contre et 0 abstention

Validation



Président du Jury de Janus
Sylvain Grandpierre



Vice-présidente du Jury des Janus
Béatrice Mange



Présidente de l'Institut Français du Design
Anne-Marie Sargueil

Remerciements

Nous remercions Laurent Courneil et Anthony Lebossé pour leur participation et leur présentation.

