



DOSSIER DE PRESSE

JANUS 2021
Session de Printemps

Visuels disponibles dans l'espace presse
Identifiant : presse
Mot de passe : ifdpresse
fiches-lauréats sur le site :
www.institutfrancaisdudesign.fr

Contact :
Maëva Le Roux
+33 145639090
Institut Français du Design
5, rue de Messine
75008 Paris
mleroux@institutfrancaisdudesign.com

ÉDITORIAL

Le rythme est pris : les JANUS 2021 bénéficient de l'organisation en visio et en présentiel et, signe de ces temps de renouveau, un engagement encore plus fort des entreprises

La 6ème session des jurys JANUS depuis le premier confinement a permis de réviser l'organisation des sessions. Comme on sort grandi des épreuves, l'Institut Français du Design (IFD) a optimisé le *process* de la rencontre.

L'exposé ppt devant la vingtaine de jurés s'est transformé en un déroulé qui concentre la rencontre sur un échange plus riche de questions-réponses ; les jurés ayant préalablement reçu le dossier des candidats, ils peuvent ainsi étudier et préparer leurs questions.

Les jurés sont réunis en visio et en présentiel, car il y a toujours la marque de fabrique du JANUS - la rencontre et le débat contradictoire - ; le rythme des sessions est repris tous les deux mois.*

La nouvelle étape de progrès du JANUS édition 2021, c'est l'implication des jurés avec des bulletins de vote « augmentés », qui permettent à l'IFD de délivrer un compte-rendu véritable retour d'expérience.

Face aux jurés, de grands comptes et des start-up, issus d'univers diversifiés, tous réunis autour d'une même vision du design correspondant aux enjeux des « 5E » :

***Économie, Esthétique, Ergonomie,
Éthique, Emotion***

Le palmarès des JANUS *session Printemps* récompense des réalisations dans tous les univers de vie : l'habitat, le bureau, le chantier, la ville et aussi dans le monde digital.

* Merci à l'*Atelier Tarkett* de nous accueillir dans leur showroom... à visiter



Anne-Marie Sargueil
Présidente de l'Institut Français du Design

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

9 réalisations labellisées JANUS

Les jurés du label JANUS, décerné par l'Institut Français du Design (IFD), se sont rassemblés au cours de 2 sessions (mai et juin) pour un nouveau palmarès : Printemps 2021

Et si la période de crise favorisait l'innovation créative ?

La véritable marque du progrès.

A l'heure des engagements liés à la RSE, regardons les réponses des entreprises :

- Penser que les matériaux nouveaux vont aussi être choisis par des prescripteurs architectes qui ont « l'œil » et sauront apprécier l'évidence de la créativité, signe de l'innovation maîtrisée (ACTIS),
- Transformer une friche abandonnée, lui donner une signature architecturale et un service de commerces, lui aussi en bonne intelligence avec les commerçants de centre-ville (APSYS),
- Offrir un espace de confidentialité dans les bureaux en *open space* (ATELIER INTERIOR),
- Rappeler combien il est nécessaire de boire, et offrir une gourde qui sait distribuer la juste dose de médicaments (BIOGARAN),
- Observer le terrain pour révéler les besoins de toutes les parties prenantes au sein d'un magasin (EPTA),
- Offrir aux agriculteurs un espace de commerce inattendu au cœur de la ville et en bonne intelligence avec les commerçants (JCDECAUX & LA CLAYETTE),
- Faire bénéficier les particuliers de l'expertise des professionnels et choisir aussi un designer de renom pour mieux s'intégrer à l'habitat (JVD),
- Co-crée pour faciliter l'usage pour tous et rendre les services digitaux plus accessibles (ORANGE),
- Organiser la sécurité sur le chantier, où il faut aller vite (SBC).

**Prochaine session de jury du label JANUS
le mercredi 29 septembre 2021**

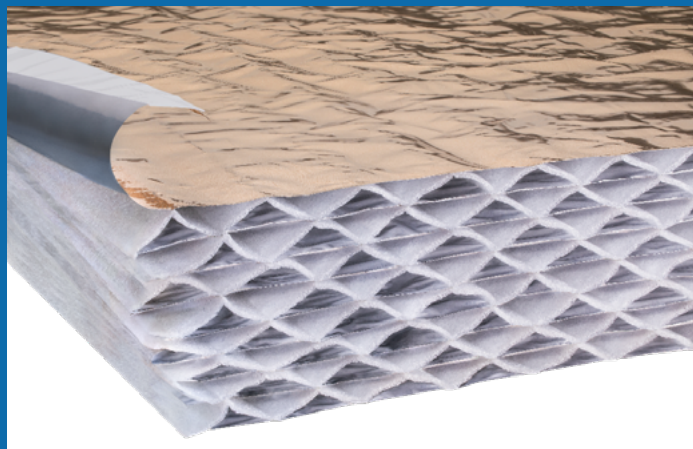
Les lauréats du Printemps mai / juin 2021

Classement par ordre alphabétique d'entreprises

ACTIS / Design intégré
JANUS DE L'INDUSTRIE / Hybris

La technologie *Hybris* est un isolant composé de films réflecteurs et d'alvéoles étanches à l'air qui contribuent à la performance thermique. *Hybris* est recyclable à 100% et conserve ses qualités dans le temps.

ACTIS propose ainsi une solution d'isolation innovante, à haute valeur ajoutée, pour les maîtres d'œuvre, et respectueuse de l'environnement.



APSYS / STUDIO BRIAND & BERTHEREAU
JANUS DU COMMERCE / Steel

Steel transforme un foncier dégradé en une vitrine de la créativité de Saint-Etienne, une référence en matière de requalification urbaine, un lieu de vie généreux et créatif, un flagship du commerce physique.



ATELIER INTERIOR / ZAMAK DESIGN
JANUS DE L'INDUSTRIE / Phonebooth Ola

Face au contexte des bureaux en openspace, *Ola* renouvelle la cabine téléphonique pour offrir un espace confortable et pour communiquer confidentiellement.

La cabine est conçue avec des matériaux recyclables issus d'un circuit court, en France. Chacune des pièces de *Ola* peut être facilement démontée et remplacée dans une volonté de mobilité et de durabilité.



BIOGARAN /
AGENCE DESDOIGTS & ASSOCIÉS
JANUS DE LA SANTÉ / *Ma bouteille*

Avec *Ma bouteille*, BIOGARAN aide les patients à mieux suivre leur traitement médicamenteux lors de leurs déplacements. Le bouchon pilulier possède 3 compartiments (matin, midi, soir), il est accompagné de son gobelet et de la bouteille réutilisable de 400 ml qui permet également de bien s'hydrater, tout en prenant soin de la planète.



EPTA / Design intégré
JANUS DE L'INDUSTRIE / *Visualis*

Avec *Visualis*, EPTA propose une innovation importante sur le marché du mobilier réfrigérant destiné aux grandes surfaces. Les avantages notables sont évidents : visuels, ergonomiques et énergétiques. Le travail qui a été mené intègre les éléments d'une conception durable : considération de l'utilisateur, du client ainsi que de l'environnement.



JCDECAUX / Design intégré
& LA CLAYETTE
JANUS DE LA CITÉ / *Kiosque maraîcher connecté*

JCDECAUX en partenariat avec la start-up LA CLAYETTE réinvestit un kiosque de journaux en point relais, qui relie agriculteurs et citadins, en mettant à disposition des produits frais en libre service. L'icône urbaine est ainsi revalorisée et incite à consommer de manière locale et responsable.



JVD / RF STUDIO

JANUS DU COMMERCE / *Shield – Gamme Air Origins*

Le *Shield* est un purificateur d'air professionnel fabriqué en France qui protège des nuisances présentes dans l'air, en supprimant les virus, les polluants, les odeurs et les allergènes.

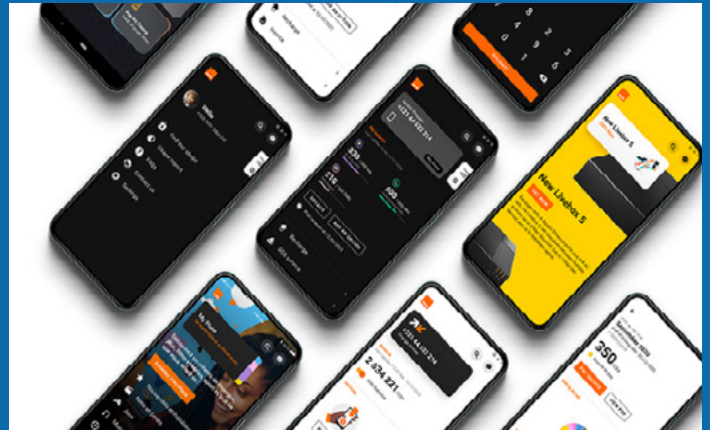
Le *Shield* permet de respirer un air pur et sain, en protégeant les utilisateurs au travail comme à la maison.



ORANGE / Design intégré

JANUS DE L'EXPÉRIENCE DIGITALE / *My Orange*

Face au développement du multi-lignes (clients ayant plusieurs mobiles, lignes Internet et services TV) et aux nouveaux services financiers (Orange Money et Orange Bank), l'application *My Orange* est une interface intuitive permettant aux clients d'accéder facilement à l'essentiel des services ORANGE.



SBC / Design intégré

JANUS DE L'INDUSTRIE / *Table de découpe TD 2000*

SBC réalise une table repliable destinée à supporter et à serrer les matériaux en bois qui sont directement découpés sur les chantiers du bâtiment. Le dispositif permet d'exécuter une découpe sécurisée et de précision. Les matériaux choisis sont résistants et facilement recyclables.



À PROPOS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN (IFD)

ACTUALITÉS



EXPLORE | outside the box 2020 Photographie la Cité de demain | Alger

Événement majeur au sein de la 1ère Biennale de design d'Alger, l'exposition EXPLORE a été présentée lors de la première édition de la Biennale algéro-française DZIGN 2020+1, reportée en mai 2021.

Décryptées par les jurés, les photos des étudiants algériens et français ont exprimé leur vision de la ville de demain. « Les jeunes veulent recoudre, soigner, réparer à toutes les échelles », Djamel Klouche, président du jury.



EXPLORE | outside the box 2021 Photographie ton essentiel pour demain | Arles

Exposition présentée lors des Rencontres de la Photographie, dans la cour du palais de Podestats. Les tables et chaises y forment un lieu à vivre où l'on peut toucher, déambuler, discuter, pour lire l'essentiel raconté par les étudiants.



70 ans de design à Citéco | Paris Design Week | Les Journées européennes du Patrimoine | 18+19 septembre

Pour la première fois, le design sera présenté sous l'angle économique et sociétal grâce à la grande fresque des 70 ans de l'Institut Français du Design !

Pour commémorer sa création en 1951 par Jacques Vienot, l'IFD invite à réfléchir au design de la prochaine décennie et à se projeter en 2030.

La fresque sera installée à Citéco (Cité de l'économie | Hôtel Gaillard de la Banque de France) lors de la Paris Design Week et des Journées européennes du Patrimoine, elle sera signée par un comité scientifique et scénographiée par l'agence Lonsdale.

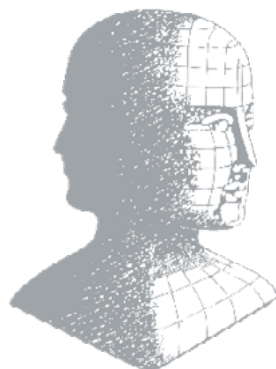
À PROPOS DE L'IFD

**Le jury du label JANUS est issu de milieux professionnels divers :
design, industrie, commerce et milieux des sciences humaines.**

Au total, près de 70 jurés composent l'ensemble des jurys, réunis en plusieurs sessions annuelles.

Parce que notre cadre de vie ne cesse d'évoluer, le design devient l'objet d'enjeux commerciaux, humains et environnementaux importants.

Pour préparer aujourd'hui le futur et imaginer les produits de demain, l'IFD s'attache non seulement à promouvoir *Le BonDesign* mais également *LaBelleÉconomie* en encourageant le design au service de la Personne, l'Entreprise et la Cité.



JANUS 2021